



جامعة بغداد تطلق حملة عالمية لحماية الآثار

كالعادة تبادر الجامعة كمؤسسة إنسانية أولاً وتعليمية وثقافية في دعم الحضارة والإرث الإنساني، لتكون الراعية والداعمة لكافة المشاريع الكبيرة في خدمة الإنسان والمجتمع، ومن منبرها التعليمي تزرع الثقة لدى الجميع في تبني العديد من القضايا الهامة في المجتمع، واليوم وبعد ان تعرضت آثارنا وأثار الكثير من الدول إلى النهب والسلب من قبل العصابات والدول الامبريالية، لنجد ان متاحف كثير من الدول التي تزعم أنها سائدة للأمن الدولي نجد متاحفها مزينة بأثار دول أخرى وتباهى علنا أمام العالم بها، لتنتفض مؤسساتنا العلمية وتعرب عن مسؤوليتها التاريخية في الحفاظ على الإرث الحضاري والآثار التي تمثل رمز من رموز المعرفة والثقافة الحضارة، كما وصفها آرينا باكوكفا خلال إطلاقها حملة " متحدون لأجل التراث" من جامعتنا العريقة، لتعلن رسمياً عن اتحاد جديد ينطلق من جامعة بغداد في لملمة الآثار والتراث الإنساني في العالم اجمع في تظاهرة علمية كبيرة لجامعة بغداد وتحديدًا في كلية الآداب بقسم الآثار انطلقت حملة عالمية كبيرة تحت عنوان " متحدون لأجل التراث" حضرها الأستاذ الدكتور حسين الشهرستاني والأمين العام لمنظمة اليونسكو السيدة آرينا بوكوكفا والأستاذ الدكتور علاء عبدالحسين رئيس الجامعة، وكما حضرها الأستاذ عادل شرشباب وزير السياحة وبعض عمداء الكليات والآثاريين طلبة قسم الآثار بكلية الآداب، وقد تم الأعداد والتحضير لهذه الحملة من قبل الجامعة وبالتعاون - United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization - "UNESCO" مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة) وممثلاً في العراق. الأستاذ الدكتور حسين الشهرستاني وزير التعليم العالي والبحث العلمي تابع التحضيرات والإعدادات لهذه التظاهرة ومنذ وقت لأهميتها ودورها الفاعل في الحفاظ على الحضارة الإنسانية، والتي وصفها بأنها مسؤولية تاريخية، وذلك في كلمته ألقاها معاليه على قاعة كلية الآداب في الجامعة خلال انطلاق الحملة، مؤكداً بشاعة الهجمة الإرهابية التي يتعرض لها العراق والتي تستهدف الحضارة الإنسانية، ثمنا كافة المؤسسات التي تسعى للحفاظ على التراث ومنها اليونسكو بدعم الآثار العراقية وحمايتها داعياً المنظمات الدولية إلى التضامن والحفاظ على الإرث الحضاري والعمل بجهد مشترك لإعادة تأهيل ما تعرضت له آثارنا من تخريب عن طريق تنظيم ورش العمل والندوات العلمية بشأن التاريخ القديم. الأستاذ الدكتور علاء عبدالحسين رئيس الجامعة وفي كلمة ألقاها خلال الحملة بين بان الجامعة ستبقى منارا للعلم والسلام، وان آثار العراق إنما العمق التاريخ الذي نستمد منه قوتنا في الرقي والرفعة، وان الجامعة إنما ترتقي بالعلم والمعرفة وهو ما يمثل الرديف الحقيقي لجبهة السلاح في مقارعة الإرهاب، مؤكداً على ان القلم والكتاب هو سلاحنا الحقيقي الذي سنواجه به الأعداء للنقل العالم إلى النور كي لا يسود الظلام، وان حملتنا في حماية التراث تعد تحدياً لعصابة داعش التي عاثت في الأرض فساداً، وكما أشار إلى ان مبادرة اليونسكو التي انطلقت من العراق ذي العمق التاريخي والحضاري ستكون البداية الحقيقية لحماية تراث الإنسانية وكرامتها، وإنها تتوافق ورسالة الجامعة التي تكمن في إنسانيتها لخلق مستقبل مشرق. السيدة آرينا بوكوكفا الأمين العام لمنظمة اليونسكو وخلال كلمتها التي ألقاها في الحملة، أعلنت فيها وقوف المنظمة مع طلبة العراق لصد الهجمة البربرية التي تستهدف التراث والآثار، وان عمل اليونسكو يأتي ضمن نهج



الحملة العالمية التي انطلقت من جامعة بغداد وعنوانها "متحدون من أجل التراث" وذلك لنيل العنف والكرهية والتمييز العنصري، وإعلان التضامن للمحافظة على التراث وحقوق الإنسان والرد على الهجمات الإرهابية، وأنا سنبقى ماضون بالسعي نحو نشر المحبة والتسامح وتضافر الجهود الدولية لبناء المستقبل والمحافظة على الماضي، وكانت السيدة بوكوفا قد زارت قسم الآثار بكلية الآداب والتقت مجموعة من المرحلة الرابعة في القسم وألقت محاضرة مقتضبة ومن ثم فتحت باب النقاش مع الطلبة في قضايا التراث والآثار العراقية وبحضور رئيس الجامعة وعميد كلية الآداب. الأستاذ عادل شرشاب وزير السياحة والآثار في كلمة ألقاها وجه بها دعوة إلى المجتمع الدولي بالحفاظ على التنوع الثقافي في المجتمعات والعمل على منع المتاجرة بالآثار مثمنا مهمة اليونسكو في دعم التوجهات الثقافية والتربوية والعلمية في دول العالم كافة.

تخلل احتفال الحملة جملة من الفعاليات والأنشطة منها عرض لطلبة الآثار في كلية الآداب حول مناهضة العنف ووقف عمليات السرقة للآثار وكذلك شمل على عرضا موسيقيا تراثيا للوتريات من طلبة جامعة بغداد، وكانت أنا بوكوفا قد أعربت عن تميمها للجهود المبذولة في هذه التظاهرة مؤكدة دعم اليونسكو لكافة المظاهر الحضارية في وطننا، وقد نشر الموقع الإلكتروني الرسمي لليونسكو تفاصيل حول هذه الحملة وعرضها على الموقع الإلكتروني لاهميتها، وذلك على الإلكتروني الاتي

http://www.unesco.org/new/en/media-services/single-view/news/unite4heritage_campaign_launched_by_unesco_director_general_in_baghdad/#.VRsNUfmsWSA

فريق مكتب القناة الجامعية وفريق الموقع الإلكتروني رافقوا التظاهرة ووثقوها بجملة من المشاهد الفيلمية واللقطات الفوتوغرافية.



البرلمان يكرم رئيس جامعتنا

يتابع الكثير من المهتمين لاسيما الشخصيات القيادية في التعليم النجاحات التي حققتها جامعتنا بتفوقها الأخير على سائر الجامعات العراقية وعلى أكثر من 23650 ثلاثة وعشرون ألف وستمئة وخمسون جامعة عالمية، ويحرصون على الدعم والمساندة الجادة للجامعة كي تبقى محط فخر لكل العراقيين وليس لمنتسبي الجامعة فحسب، وهو ما يعث الأمل والتفاؤل نحو الرفعة التي تبتغيها حكومتنا الموقرة لخلق الحياة الكريمة للمجتمع بالاعتداد وما نمتلك من قوة تعليمية تنافس باقي المؤسسات التعليمية في العالم، وبعد مزيد من التهاني والمباركة من العديد من الشخصيات، ارتأت لجنة التعليم في مجلس النواب العراقي تكريم رئيس جامعتنا الأستاذ الدكتور علاء عبدالحسين، الذي كرس مفهوم التفوق والتميز للجامعة بجملة من المعطيات التي حققت، ولدوره الفاعل والناجز في العديد من المجالات البحثية والعملية والنشاطات المميزة وإدارة الجامعة بالشكل الأكاديمي الفائق وما حققت من مكتسبات كبيرة خلال الفترة المنصرمة الأستاذ الدكتور علاء عبدالحسين وخلال لقائه بفريق الموقع الالكتروني ومكتب القناة الجامعية، بين بان التكريم يمثل انتصارا لجامعة بغداد وان جهود المنتسبين وحرصهم كانت الأساس في هذا النجاح، وما حققت الجامعة إنما يمثل جزء من استحقاقها الذي نعتقد انه اكبر وأوسع من ما نالته من مراكز متقدمة في التصنيفات العالمية، وان سعينا الآن يكمن في المحافظة على النتائج المتقدمة ونيل ما هو أكثر تميزا لجامعتنا العريقة، التي خرجت كبار المفكرين والعلماء والقادة السياسيين والمثقفين، وهو ما يدعونا إلى البذل المزيد من الجهود والمزيد من الحرص والأخلاص الذي سيكون أولا وأخيرا لمجتمعنا العراقي ووطننا الغالي، وكما أكد رئيس الجامعة بان الاستراتيجيات التي رسمتها الجامعة تحمل المزيد من المعطيات الجادة في التميز لكي تتفوق جامعتنا بمراتب أكثر مما عليه الآن، وان جهودنا لاسيما منها العلمية كانت ولازالت المتميزة على سائر الجامعات العراقية وعلى الكثير من الجامعات العربية وجامعات الشرق الأوسط، إلا ان هذا الأمر لا يعني ان نتهاون في استغلال الفرص لنيل المراكز الأكثر تقدما، بل هو العكس من ذلك، بان يكون لنا حافزا في ان نبذل المزيد من الجهود الاستثنائية كي نرسم الصورة المشرقة للبلد. جدير بالذكر ان البرلمان قد كرم رئيس الجامعة على مجمل نشاطاته الإبداعية وعمله المميز لاسيما جهوده الأكاديمية وبحوثه العلمية المنشورة في المجلات العالمية ذات معامل التأثير وكذلك عن مساهماته الفاعلة في العديد من الفعاليات ذات الانتشار "Impact factor" الواسع في خدمة المجتمع، كما ان الجامعة قد تفوقت في الكثير من المحافل لاسيما العالمية منها، وان دخولها في موسوعة غينيس للأرقام القياسية العالمية إنما جاء ليثبت للعالم من ان جامعة بغداد لها إمكانات تفوق ما يتصوره العالم اثر المغامرات السياسية التي حلت بالبلد كالحروب والحصار والاحتلال، وما نالته الجامعة في الفترة المنصرمة، إنما يمثل الواقع الفعلي لقدرة الإنسان العراقي وأفكاره البناءة، بل وقدراته في الخلق، سيما وان العراقي وكما قال معالي وزير التعليم العالي الأستاذ الدكتور حسين الشهرستاني، في كلمته أمام الأمين العام لليونسكو، بأنه أول من ابتكر العجلة وأول من زرع حقل قمح في العالم وهو من ابتكر الكتابة وعلم الإنسانية الحضارة في حضارته التي تمتد إلى أكثر من ستة الألف عام.



الخطاط الأول في العالم من جامعتنا

لخطاط الأول في العالم من جامعتنا

الدكتور روضان البهية يتألق في المحافل الدولية

تكريم في ملتقى القاهرة ومهرجان القرآن الكريم في الكويت

ليس التكريم الأول ولا المهرجان الأول أو الثاني أو الثالث بل هي جملة من المهرجانات والملتقيات العالمية التي ينال بها خطاط جامعتنا الدكتور روضان البهية في المراكز الأولى والتكريم والتقييم المتميز عن إبداعاته الفريدة في الخط العربي، الذي لازم أنامله منذ نعوم إظفاره ليكون بذلك الملهم والهاوي والمحترف في آن واحد لما أنجز وحقق من منجزات قل نظيرها في العالم، فنتاجه اثر أفعم كل من نظر له لما تميز من سحر إبداعي بحركات الخط العربي التي أصبحت بصمة خاصة بالخطاط روضان، فلوحاته الإبداعية وما تحمل من إعجاز تدل ومن الوهلة الأولى أنها تعود للفنان روضان، وهكذا عرف روضان الأكاديمي والمحترف والهاوي للخط العربي "نقول هنا هاوي رغم انه محترف منذ عقود، لان المحترف الهاوي يكون في اغلب الأحيان أكثر إبداعاً من المحترف بحكم انه الهاوي عاشق لفنه أكثر من المحترف الذي يبدع من اجل غرض معين"، الذي نتلمس تواضع وبساطته في حياته الجامعية، ولما لهذه المنجزات الكبيرة والهامة تقوم كبرى المؤسسات العالمية باستشارته كخبير وكمراقب وكمحكم دولي للعدد من المهرجانات الكبرى التي تقام كبرى الدول الراعية للخط العربي، هو الأستاذ الدكتور عبد الرضا بهية داود أستاذ قسم الخط العربي والزخرفة في كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد. استجابة للدعوة الموجهة للأستاذ الدكتور عبد الرضا بهية داود أستاذ قسم الخط العربي والزخرفة في كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد، لغرض تكريمه من قبل وزارة الثقافة في جمهورية مصر العربية والتي جاء في حيثياتها المشاركة في "ملتقى القاهرة الدولي لفنون الخط العربي" الذي عقد للفترة من 22 - 31 من آذار 2015، فقد شارك الدكتور البهية في المعرض الفني للملتقى فضلا عن البرنامج الثقافي المرافق لفعاليات الملتقى من خلال الحوارات والمداخلات في مجالات متعددة من موضوعات الخط العربي، وقد تم منحه شهادة التكريم فضلا عن اللوح التذكاري، وتم افتتاح فعاليات الملتقى من قبل وزير الثقافة المصري الأستاذ الدكتور عبد الواحد النبوي ووزير التعليم الفني المصري الأستاذ الدكتور محمد يوسف ومشاركة رئيس قطاع صندوق التنمية الثقافية المعماري المهندس محمد أبو سعدة، وقوميسير عام الملتقى محمد بغدادى، والأستاذ نقيب الخطاطين في مصر مسعد خضير البورسعيدى، وذلك على صالات الملتقى بقصر الفنون في مبنى دار الأوبرا المصرية، بمشاركة فنانين من 12 دولة عربية وأجنبية قدموا ثلاثمائة لوحة فنية، وتدور الأعمال الفنية المشاركة في الملتقى حول ثلاثة محاور أساسية هي التيار الأصيل للخط العربي، والاتجاهات الخطية الحديثة، ثم الفنون التي تستلهم الحرف العربي مثل الجرافيك والطباعة الرقمية وغيرها، ومن المؤتمر ان ينظم الملتقى سنويا شهدت وقائع افتتاح الملتقى حضور جمهور غفير من المهتمين والمتابعين، فضلا عن وقائع اختتام فعاليات الملتقى، وتم تغطية كافة أيام الملتقى إعلاميا بشكل مميز، ولتسليط الضوء على الفنان روضان، قام فريق مكتب القناة الجامعية والموقع الإلكتروني، بتحضير السيرة الذاتية للدكتور بهية وتشمل مسيرة حياته منذ نعوم أظفاره حتى الآن، نرفقها لكم بعد الصور الفوتوغرافية لتكريم ومعرض الدكتور روضان في القاهرة وفي الكويت قبل أيام .



ولد الأستاذ الدكتور عبد الرضا بهية داود حسن الفرجاوي والملقب "روضان" في بغداد عام 1952 ، وتخرج من ثانوية قتيبية في بغداد عام 1972، بعدها أكمل دراسته الجامعية في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد لينال شهادة البكالوريوس في الفنون التشكيلية / التصميم عام 1976، بعدها أكمل دراسته في الماجستير بالجامعة بغداد من كلية الفنون الجميلة في قسم التصميم / التصميم الطباعي بالعام 1989 وذلك عن رسالته الموسومة (الأسس الفنية للزخارف الجدارية في المدرسة المستنصرية)، وفي عام 1998 أكمل دراسته الدكتوراه من نفس الجامعة والكلية عنوان الأطروحة (بناء قواعد لدلالات المضمون في التكوينات الخطية) والتي شكلت منعطفا تاريخيا في أصول وقواعد الخطوط على مستوى العالم، وذلك بما جاءت أطروحته من أفكار ورؤيا خارجة عن المألوف الفكري والإبداعي، وضمن صياغة جديدة لمفهوم الخط والتكوين للحروف والأداء الإبداعي للخطاط، وبعد ذلك انضمت العروض على الدكتور بهية لتقديم محاضراته العلمية وفنونه الإبداعية، بأرقى وأفضل المنتديات والجامعات العالمية التي تعنى بالفن والإبداع في الخط العربي، ليقدم بذلك جملة من الأعمال الفنية التي أتحتت المعارض والصالات الفنية العالمية، لتزخر بها أمام المهتمين بالفنون العربية والخط، وكان الدكتور روضان قد بدأ مشواره الفني منذ نعومة أظفاره، حيث تنبأ أساتذته بإبداعاته منذ إن كان طالبا في الدراسة الابتدائية، عندما فاجأ أساتذته بخطه ورسوماته ضمن مادة التربية الفنية، حيث كان مولعا بالرسم والخط، وبعد ذلك تطورت قابليته الإبداعية في الدراسة المتوسطة، ليقوم بخط المزيد من اللافتات والألواح والياфطات لمدرسته وزملائه كمشاركات لا صافية في مدرسته، بعد ذلك شارك الدكتور روضان وهو طالب في الدراسة الثانوية بمعارض المدارس الخاصة بوزارة التربية، ونال العديد من الجوائز في مسابقات الخط، ثم ساهم بمعارض على مستوى القطر وهو طالب في الدراسة الثانوية، وبعد أن حصل على البكالوريوس تعين في الدولة العراقية كمدرّس في مركز الحرف والصناعات الشعبية التابع لوزارة الثقافة، لينطلق عالميا بجملة من الأعمال الفنية الراقية، التي كانت تقدمها وزارة الثقافة ضمن منهاجها الثقافي لكبرى المؤسسات الثقافية العالمية، بعد ذلك انخرط الدكتور روضان في سلك التعليم الجامعي ليتعين في الجامعة في عام 1990 بكلية الفنون الجميلة / قسم التصميم، وقد حصل على لقبه العلمي كمدرس مساعد في عام 1990 وبعد ذلك نال لقب مدرس في 1994، ثم نال بعد ذلك لقب أستاذ مساعد عام 1996 من جامعة بغداد في الفنون الجميلة، ثم حقق الانجاز الأكبر لينال أكبر لقب علمي في العراق بالخط العربي وهو لقب الأستاذية عام 2004، ليكون بذلك أول خطاط في الشرق الأوسط أو في العالم ينال لقب الأستاذية في تخصص الخط العربي عبر جهوده الإبداعية والتخصصية في مجال الخط العربي والزخرفة العربية تحديدا، كون أن الخط العربي تخصص نادر جدا ولا يمكن لأي دولة في العالم أن تمنح مثل هذا التخصص وبألقاب علمية وأكاديمية متميزة ومحددة في تخصص نادر، وخلال مسيرة الدكتور روضان الإبداعية تبوأ العديد من المناصب وتسبم الكثير من المهام والمسؤوليات الإدارية، أهمها رئيس قسم الخط العربي في العديد من المؤسسات الإبداعية والفنية منها كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد وفي وزارة الثقافة العراقية، كذلك، شارك الدكتور روضان بالعديد من اللجان العلمية والإدارية، كعضو لجنة وضع المناهج الدراسية لقسم الخط العربي والزخرفة في معهد الحرف والفنون الشعبية بوزارة الثقافة والإعلام ، أو كعضو لجنة معارض الخط للجامعة، أو عضو اللجنة التحضيرية لمهرجان بغداد العالمي الرابع للخط والزخرفة، أو عضو لجنة خبراء مشروع موسوعة أعلام العرب والمسلمين، ورئيس اللجنة العلمية في قسم الخط العربي والزخرفة وعضو لجنة التحكيم في اللجنة الدولية للصليب الأحمر، وعضو عضو اللجنة الإعلامية في المهرجان القطري للمسرح العراقي، عضو الهيئة الإدارية لمجلة الأكاديمي التي تصدرها كلية الفنون



كلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد، وعضو لجنة وضع ضوابط وآليات التقديم إلى دراسة ما بعد وشهادة الدكتوراه العليا في العلوم، وعضو هيئة تحكيم المسابقة Post Doctorate الدكتوراه الدولية الثامنة التي يجريها مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية في تركيا (استانبول) وبعد ذلك أصبح عضو لجنة الترقيات المركزية في جامعة بغداد وذلك عن رصانته العلمية وقدراته البحثية المتميزة، ووفرة أبحاثه وقدراته الفكرية والأكاديمية، وهذا المنصب لا يناله أي أستاذ إلا بعد أن يتجاوز جملة من المناصب والاختبارات والشهادات والألقاب والتقديرية الخاصة، كونه واحد من أهم المناصب، التي يعد بحد ذاته سلطة مطلقة في قانون التعليم العراقي، ولا توجد أي سلطة أعلى منه في التعليم العراقي أو العالمي، وكذلك نال الدكتور روضان شرف المساهمة بالقران الكريم كرئيس للجنة الفنية لمشروع خط القران الكريم في مركز علوم القران والتراث الاقراي 2010. خلال مسيرة الدكتور روضان العلمية خرج كما هائلا من المبدعين والفنانين الكبار في الخط العربي لينالوا هم الآخرين المزيد من الشهادات والجوائز العالمية، حيث تتلمذ على يد الخطاط روضان جملة من الفنانين الكبار، وذلك من خلال تدريسه مادة الخط الكوفي ومادة الزخرفة والزخرفة الهندسية وأسس التصميم وأصول البحث وخط الثلث، والتكوين الخطي والتصميم الطباعي، كذلك اشرف الدكتور روضان على العشرات من طلبة الماجستير والدكتوراه وحققت الرسائل والأطاريح التي اشرف عليها سمعة طيبة بل وشهرة في العديد من المحافل العالمية لاسيما منها التي تحولت إلى كتب علمية ومراجع ومصادر أكاديمية، ليستفيد منها المتعلم والدارس للفن والتصميم والحركة الإبداعية، كذلك شارك الدكتور روضان بالعديد من المؤتمرات والندوات العلمية العالمية والإقليمية والمحلية، وأيضاً ساهم وشارك واشرف على أكثر من (50) معرض ومهرجان عالمي ومحلي، ونال الدكتور روضان عن إبداعاته ونتاجاته الفنية والفكرية أعدادا هائلة من كتب الشكر والتقدير والتثمين وشهادات المشاركة.

بعد أن استطاع فريق الموقع الإلكتروني أن يحصل على فرصة اللقاء بالدكتور روضان استفسر فريق الموقع عن آخر نشاطات أو أعمال الفنان روضان، مبينا انه يستعد للمشاركة في أعمال الهيئة الدولية ممثلا عن العراق وذلك لتحكيم (المسابقة الدولية التاسعة لفن الخط) التي تقام هذه المرة باسم (أكمل الدين إحسان أوغلي) في مدينة استانبول من قبل (مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية) حيث ستعقد الهيئة اجتماعها خلال شهر نيسان سنة 2013، وكان الدكتور عبد الرضا بهية الذي يلقب فنيا باسم (روضان) قد تم اختياره من قبل مركز الأبحاث المعروف اختصارا بـ (إرسیکا) التابع إلى منظمة التعاون الإسلامي منذ المسابقة الدولية الثامنة التي أعلن عنها في شهر آذار 2009 وتم إجراء التحكيم في 2010، وقد جاء في حيثيات الإختيار الإشارة إلى الجهود العلمية والفنية التي بذلها الدكتور روضان محليا ودوليا في خدمة الفنون الإسلامية عامة وفن الخط وإسهاماته البحثية على المستوى الأكاديمي والتطبيقي في هذا المضمار بعد أن أكملنا اللقاء مع الدكتور روضان قدم لنا هدية للموقع الإلكتروني مخطوطة لعنوان جامعة بغداد بخط الثلث والتي أسرعنا في استخدامها في تصميم البنل الخاص بواجهة الموقع الإلكتروني والتي أتحتف الموقع وشكلت تأثير واضح وجلي في هيئة وتشكيل الواجهة، وكذلك وعدنا بمفاجأة جديدة كهديّة إلى جامعة بغداد التي يقول عنها بأنها أفضل وأجمل مؤسسة علمية شعرت بها طيلة مسيراتي البحثية والعلمية في اغلب دول العالم، لما تتميز الجامعة من جملة أمور وتنويعات نادرة، كرصانتها العلمية ومنشئاتها الأكاديمية ومساحاتها الخضراء وملاعبها الرياضة وباحاتها وقاعاتها الدراسية ومناهجها العلمية وأمور كثيرة لا تعد ولا تحصى، وهو ما جعلني اعشق الجامعة لما تحمل من واقع مشرف يستحق الفخر والاعتزاز، وكان فريق العمل قد التقط مجموعة



من الصور وحصل على أرشيف الدكتور روضان الإبداعي والفني وبعض اللقطات الفوتوغرافية، التي سيتمتع بها المتصفح من خلال الجماليات والإبداع في حركات الحروف والرسوم والزخارف، ومن خلال المعنى الجميل الذي سيطغي على اللوحات.



إطلاق مشروع حوكمة جامعة بغداد

ضمن النشاطات والانجازات المتعددة التي يقوم بها تدريسيي جامعة بغداد من خلال الانفتاح على العالم الخارجي اضافة الى المشاركة في الورش والندوات العالمية بما ينسجم مع أهداف جامعة بغداد وتقدمها العالمي في التصنيفات العالمية بعد نالت مركزا متقدما في تصنيف الويبومتريكس الذي يصدر من مدريد في اسبانيا، حيث حصلت جامعتنا على رقم "webometrics" كبير في التصنيف بان تتفوق على 23500 ثلاث وعشرون ألف وخمسمائة جامعة عالمية من بين 25000 خمسة وعشرون ألف جامعة تضمنها هذا التصنيف، وهو التصنيف الأول على سائر الجامعات العراقية وعلى اغلب الجامعات العربية وجامعات الشرق الأوسط، لتتال المركز الحادي عشر على سائر الجامعات العربية، حيث نالت الجامعة تصنيفها الجديد "1350" متفوقة بأضعاف مضاعفة في التصنيف على سائر الجامعات العراقية. جاء انجاز جامعة بغداد هذه المرة من خلال اطلاق جامعة بغداد مشروع حوكمة الجامعة الكترونيا في جميع الكليات التابعة لها ليتسنى خدمة كوادرها من التدريسيين والموظفين والطلبة إداريا وماليا من خلال منظومة إلكترونية تستطيع اختصار الوقت والجهد وتسهيل العمل بدقة عالية وقال رئيس جامعة بغداد الاستاذ الدكتور عبد الحسين عبد الرسول خلال كلمة ألقاها بحضور مستشار معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الاستاذ الدكتور محسن الفريجي والمدير العام لدائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة الدكتور سهيل نجم عبد الله اضافة الى عمداء كليات جامعة بغداد أن "مشروع حوكمة الجامعة تضمن أربع مراحل ونحن اليوم بدأنا بالمرحلة الأولى لتكون البداية الصحيحة والمثمرة في خدمة كوادرها الجامعة بشكل عام علما ان هذا المشروع انطلق بجهود الجامعة الذاتية اذ اصبحنا بحاجة ملحة لهذا المشروع نتيجة التطور الحاصل في دول العالم التي سبقتنا في هذا المجال ونحن دعمنا هذا المشروع وذلك لما يمتلكه من دقة متناهية في اعطاء المعلومات وحفظها مما يوفر اختصارا للوقت والجهد في جميع المعاملات الإدارية و اشار رئيس الجامعة الى أن هناك معرقلات كبيرة للبدء في هذا المشروع لكن إرادتنا جعلتنا أكبر منها فالإصرار على إنجاح هذا المشروع بدء اليوم وسيكون حقيقة بعد إكمال مرحلته الاربعة. فيما أكد مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الأستاذ المساعد الدكتور أسامة فاضل عبد اللطيف إن مشروع حوكمة الجامعة الكترونيا هو مشروع يطبق لأول مرة في العراق لإدارة الموظفين والطلبة والتدريسيين إدارة إلكترونية وأن المرحلة الأولى من هذا المشروع بدأت بعد استكمال مركز قاعدة البيانات بالإضافة الى السيرفرات والأبراج التي ستربط الجامعة وتشكيلاتها بشكل عام حتى يتسنى لجميع الكليات المرتبطة بالجامعة أن تحصل على هذه الخدمة. وذكر المدرس المساعد سامر محمد جابر مدير قسم الدراسات والتخطيط في الجامعة ان مشروع حوكمة جامعة بغداد يتألف المشروع من اربعة مراحل هي المرحلة الاولى والخاصة بجمع البيانات الخام من خلال بوابات الكترونية اعدت خصيصاً حيث تعد من افضل الطرق وأكثرها اماناً باستخدام البيانات والمرحلة (QR-code) باستخدام الية الثانية هدفها تجميع البيانات الاساس واصدار الرقم الاحصائي الموحد فضلا عن اصدار البطاقة (QR-Code RFID, SIM) الذكية التي تحتوي على ثلاث طرق الكترونية لتدقيق البيانات وهي وبأحدث التقنيات المستخدمة عالمياً لما المرحلة الثالثة تشمل اطلاق الانظمة الذكية والمستندة على البيانات الاساس من المرحلة السابقة والتي تعمل على معالجة كافة الاجراءات العلمية والإدارية والفنية الكترونياً بشكل تلقائي مستخدمةً مبدأ الذكاء الاصطناعي في معالجة البيانات والمرحلة الرابعة والاخيرة هي تحقيق مبدأ الحوكمة الالكترونية واطلاق الاستعلامات الالكترونية "لكافة مستخدمي النظام .

مع استشهاد الإمام الهادي "ع" يوم الجامعة يوم الحرف والقلم

استشهاد الإمام الهادي (ع) يوم الجامعة يوم الحرف والقلم بأكبر كرنفال



تستلهم الجامعة وتعتبر من عظماء العصر و الفكر الإنساني، لتتوسم الحكمة والمعرفة والسمو عبر المآثر والمواعظ التي يرسمها هؤلاء العظماء، وما قدمته مسيرة الإمام علي الهادي عليه السلام في سفر الإنسانية كان ولازال محط اهتمام كبرى المؤسسات التعليمية في العالم، ومنها جامعتنا التي استلهمت المزيد من الفكر والمواعظ منه، وهو ما استهل به معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور حسين الشهرستاني في كلمته التي ألقاها بجامعتنا بالذكرى الثامنة والخمسون لتأسيس أم الجامعات العراقية والعربية جامعة بغداد، التي رفدت العراق والعالم بخيرة الكفاءات العلمية من رؤساء جمهوريات وجامعات وأدباء ومفكرين وأبطال كبار حضر ورعى الاحتفال السنوي ليوم جامعة بغداد الأستاذ الدكتور حسين الشهرستاني وزير التعليم العالي والبحث العلمي وذلك على القاعة المركزية للجامعة بالجادرية، وكما حضر الاحتفال كبار علماء جامعتنا وبعض أعضاء البرلمان والقادة السياسيين في كرنفال الأول من نوعه في العراق والشرق الأوسط لما تضمن كما هائلا من الفعاليات والنشاطات المميزة التي عبرت عن ثقل وحجم جامعة بغداد العملاقة وما تملك من إمكانيات مهولة، حيث شمل الاحتفال على العديد من المعارض لكافة كليات ومعاهد ومراكز الجامعة، وكما تضمن على افتتاح مركز التأهيل والتوظيف، وأيضا تضمن مسابقات وفعاليات رياضية كبيرة مع أنشطة موسيقية وتشكيلية تؤكد وتكرس مفهوم الرقي للتعليم، وقد ابتدأ الحفل بتلاوة مباركة لآي من الذكر الحكيم، بعدها قرأ الحضور سورة الفاتحة ترحما على أرواح شهدائنا الأبطال من قواتنا المسلحة والأمنية والحشد الشعبي، ثم عزف النشيد الوطني بكورال كلية الفنون الجميلة وقيادة المايسترو الدكتور مصطفى السوداني، وذلك ايذاناً ببدء المهرجان الاحتفالي أكد معالي الوزير بكلمته ان المواعظ والعبر للإمام الهادي عليه السلام ودوره الإنساني في رسم الصورة المحمدية الإسلامية، التي نشرت العدالة والفكر البناء للعالم، حيث قال معالي الوزير بان هذا اليوم إنما ذكرى تأسيس جامعة بغداد التي قدمت المزيد من العطاء للعراق والعالم، وجاء يوم الجامعة متزامنا مع ذكرى عزيزة على قلوبنا، ألا وهي ذكرى استشهاد الإمام محمد بن علي الهادي "عليه السلام" رمز التوحد ورمز الحق والعدالة، حيث سار على نهج الإسلام المحمدي نهج جده، الرسول الأعظم محمد عليه وعلى اله أفضل الصلاة والسلام، فقد كان الإمام الهادي عليه السلام متمسكا بعقيدة الإسلام السامية، وكان عزيزا بين أهله ورفاقه في الإسلام، وقد قاتل الظلم إلى ان نال شرف الشهادة، ليدفن في مدينة سامراء، ومن هذا المنطلق نستطيع القول ان أعداء الأمس لا يقلون خطراً وشرّاً عن أعداء اليوم، فالعراق يُشهد صراعاً وحشياً مع أعداء يمثلون الظلم والكفر في آن واحد، وداعش ذلك المرض الممتد من أسلافهم أعداء الله والإنسانية، وما وقفة جيشنا اليوم وحشدنا الشعبي وهم يسطرون أروع الانتصارات وتقديمهم أعلى ما يملكون من روح زكية، إلا رمزا للعطاء الإنساني، فبتلك التضحيات تحررت مدننا في ديارى وصلاح الدين، وإن شاء الله في القريب العاجل سنسمع تحرير كل مدننا في الرمادي والموصل، وأكد بكلمته على ضرورة التكاتف والوقوف جنبا إلى جنب مع جيشنا والحشد الشعبي في جبهات القتال، وإن التزامنا بالدراسة والتعليم ومن ثم الارتقاء والتفوق العلمي والفكري والثقافي إنما يُمثل دحراً لأعداء العراق وأعداء الإنسانية من التكفيريين والظلاميين من داعش.



معالي وزير التعليم أوضح مسترسلا في كلمته عن دور جامعة بغداد الريادي في العلم من خلال العلم والفضيلة التي يرى أهمها لا بد وان ينتصران على الجهل والرديلة، مؤكداً أن جامعتنا هي جامعة العراقيين جمعاء وهي مركزاً للإشعاع، ويكفيها فخراً أن منظمة أوبك "الدول المصدرة للنفط" كان من بينها أربعة وزراء كانوا خريجو جامعة بغداد، ومنها كانت انطلاقتهم ليتخذوا مكاناً للقيادة العلمية في بلادهم، وكما بين معاليه أهمية تواصل جامعتنا مع كبرى المؤسسات وسوق العمل، لتكون الجامعة ضمن مسؤولية توظيف خريجها، وليس لتخريج الكفاءات فحسب، لا يقتصر دور الجامعة على إنتاج ونشر وتلقي العلم، بل ينطلق من تصافر الجهود ولا بد للطلاب أن يتفوق وان يجتهد ليكون منتجاً للمجتمع وبذلك يخدم سوق العمل وهو يخدم ويرفد المؤسسات العلمية وبكل ما تحتاجه من فكرٍ وعلمٍ واضحٍ فلدينا في العراق ثروات بشرية كبيرة نستطيع من مجموعها مقارنة كبار الدول العالمية بشتى الاختصاصات، من هنا فان الجامعة مسؤولة عن وضع خطط لتعريف المؤسسات والمصانع والشركات وسوق العمل ككل بما تحتاجه من كفاءات أو طاقات كي تعمل الجامعة على وفق هذا المنهج حيث ان نجاح الجامعة مرهون بمدى نجاح توظيفها للخريجين بالمؤسسات والشركات المختلفة، وقد ختم معاليه كلمته بشكره لكل القائمين على المناسبة رئيس جامعة بغداد الأستاذ الدكتور علاء عبدالحسين وفي كلمته بالمناسبة، استذكر المآثر والعبر لاستشهاد الإمام الهادي عليه السلام وبين ان جامعتنا تستلهم علومها من الرسول محمد وال البيت عليهم الصلاة والسلام، مضيفاً في كلمته بان الجامعة قد وثبت وثبات كبيرة من خلال تقدم الجامعة إلى أكثر من 23500 ثلاثة وعشرون ألف وخمسمائة جامعة في تصنيف الويبوماتركس ودخولها موسوعة غينس العالمية، وان الجامعة قد حققت منجزات عالمية على مستوى بحوثها المميزة التي تنتشر بأرقى المجلات العالمية، وكذلك براءات الاختراع المميزة للجامعة، أيضاً بين من ان الجامعة قد أنجزت ثورة الكترونية من خلال انطلاق الحوكمة الالكترونية والتي تعد الأولى من نوعها في العراق، أيضاً بين دور الجامعة في خدمة المجتمع، وان مركز التأهيل والتوظيف الذي جاء بالتنسيق مع كبرى المؤسسات العالمية إنما جاء ليعلم المجتمع من خلال توظيف الخريجين الذين نرى ان توظيفهم بات جزءاً من مهام جامعتنا، وهو ما تؤكد بان تكون الجامعة على تماس مع سوق العمل، وان الجامعة قد ركزت على هذه الجوانب بتدريب الطلبة ضمن الجوانب التطبيقية أو العملية، لاسيما وان الجامعة قد افتتحت مراكز تدريبية منها مركز مؤسسة كناوف الألمانية للبناء الجاف، وكذلك ان الجامعة قد رسمت صورة مشرقة من خلال تبني الحاضنات التكنولوجية التي تحقق جملة من المكاسب في العمل كورال كلية الفنون الجميلة بقيادة المايسترو الدكتور مصطفى السوداني قدم قطع موسيقية غنائية في حب الوطن، وكلية التربية الرياضية قدمت مهرجاناً كبيراً بيوم الجامعة وبالتنسيق مع قسم النشاط الرياضي والفني في الجامعة، وكما شمل الاحتفال معارض متنوعة لكافة تشكيلات الجامعة، فضلاً عن المعارض التشكيلية ومعارض الزهور والمناحل والحرف اليدوية، وقد قامت العديد من المؤسسات الإعلامية والقنوات الفضائية بتغطية المناسبة لما تمثل من أهمية كبيرة لواقع البلد في خضم الظروف الصعبة التي يمر بها اثر التداعيات السياسية والمعارك الشرسة التي يدافع بها عن الشعب ضد العصابات الإرهابية، وقد شارك العديد من الطلبة بهذه المناسبة الهامة، وعبر عن سعادتهم الغامرة وحبهم للعلم والمعرفة والجامعة بهذه المناسبة الهامة في يوم جامعة بغداد بذكرى تأسيسها الثامنة والخمسون، وكان الموقع الالكتروني ومكتب القناة الجامعية الفضائية في الجامعة قد رافقوا المناسبة بغية تغطيتها، ووثقتها بمجموعة من المشاهد الفيلمية واللقطات الفوتوغرافية.

أخبار ونشاطات الجامعة

- مهرجانات موسيقية متنوعة لقسم الرياضة الجامعية والتربية الفنية في جامعة بغداد
- مدير المركز العلمي العراقي يزور كلية الاداب
- التربية للبنات في جامعة بغداد تقيم ندوة علمية بعنوان(الابداع والابتكار)
- كلية التمريض تقيم ندوة علمية بعنوان (مهارات الاتصال)
- كلية الفنون الجميلة تنظم احتفالية يوم المسرح العالمي
- العلوم الإسلامية تعقد ندوة عن الإرهاب الإلكتروني وسبل التصدي له
- فريق جامعة بغداد بخماسي الكرة يتوج بلقب بطولة الجامعات العراقية للمنطقة الوسطى
- المساعد الإداري لرئيس جامعة بغداد يتفقد عمل الكافتيريا الطلابية في كلية التربية للبنات
- المعهد العالي للدراسات المالية والمحاسبية يقيم احتفالية تضامنية لدعم القوات الأمنية والحشد الشعبي
- كلية العلوم للبنات تتفقد مستشفى الطفل المركزي
- كلية العلوم للبنات تقيم ورشة عمل بعنوان (سرطان الثدي)
- قسم ضمان الجودة في جامعة بغداد يعقد (جلسة الرابعة عشر)
- قسم ضمان الجودة في رئاسة جامعة بغداد ينظم اجتماع لمسؤولي تشكيلات الجامعة
- كلية الصدلة في جامعة بغداد تنظم وقفة تضامنية مع القوات الامنية
- كلية الهندسة تقيم ندوة علمية بعنوان " التلوث الالكتروني والكهربائي"
- كلية الهندسة تقيم ندوة علمية بعنوان " التلوث الالكتروني والكهربائي"
- القائم بالأعمال الياباني يزور كلية الآداب
- مركز البحوث النفسية يقيم احتفالية بمناسبة اليوم العالمي للتوحد
- مختبر افتراضي في كلية العلوم للبنات
- كلية الآداب تحتفي بالأم العراقية
- ندوة علمية عن التنقيبات الأثرية العراقية الجديدة
- كيفية كتابة التقرير الطبي مشروع جديد في كلية الطب

- [مهرجان شعري لدعم قواتنا الامنية والحشد الشعبي بكلية طب الاسنان](#)
- [كلية الاعلام تستكمل استعداداتها لعقد مؤتمرها العلمي الثامن](#)
- [كلية الآداب تحتفي بالأستاذ الدكتور سحاب الأسدي](#)
- [طالبة الخوارزمي في زيارة إلى مركز الامل](#)
- [في ذكرى ميلادها جامعة بغداد تحتفل بأمن السطین](#)
- [إدارة جديدة للتربية الرياضية للنبات](#)
- [استثمار التقانات الالکترونية وتأثيرها في النص التفاعلي](#)
- [توجهات الاقتصاد والنظام المصرفي حلقة نقاشية في جامعة بغداد](#)
- [معرض علمي للتقانات الحديثة في كلية الهندسة](#)
- [محاضرة عن اقتصاد المعرفة في العلوم للنبات](#)
- [الصدلة في جامعة بغداد تنظم دورة تدريبية لاعداد مدققين للجودة](#)
- [معهد الهندسة الوراثية يناقش الادمان واثاره الاجتماعیة](#)
- [كلية العلوم للنبات تنظم محاضرة عن المرأة ودورها عبر التاريخ](#)
- [القانون التجاري العراقي الواقع واتجاهات التطوير](#)
- [كلية الإعلام تقيم حفلاً طلابياً لدعم القوات الامنية والحشد الشعبي..](#)
- [دورة عن التحليلات المرضية في كلية العلوم للنبات](#)
- [الاعلام تناقش دور الصحافة المتخصصة في تنشيط العمل الدبلوماسي العراقي](#)
- [كلية الاعلام تضع خطة لتطوير ملاكاتها الادارية على برامج الحاسبات](#)
- [العلوم الاسلامیة تقيم حفلاً تأسیياً لذكرى استشهاد السيد محمد باقر الصدر \(قدس سره \)](#)
- [جامعة بغداد تشرع بافتتاح تخصص الطب العدلي الاول من نوعه في الجامعات العراقية](#)
- [جامعة بغداد تقيم حفلاً تأسیياً في ذكرى استشهاد محمد باقر الصدر \(قدس \)](#)
- [كلية الادارة والاقتصاد تنظم ندوة علمية بعنوان \(اساليب بحوث العمليات بين الواقع والطموح\)](#)
- [جامعة بغداد تعقد اجتماعاً موسعاً لجمع ممثلي شعب ووحدات الشؤون العلمية في تشكيلات الجامعة](#)

ضمان الجودة بقم دورة للتدقيق الداخلي وفق المعيار الدولي أليزو19011:2002

-كلية طب الاسنان تشارك في اليوم العالمي لصحة الفم

-كلية التربية ابن رشد تنظم مؤتمرها العلمي الثالث

-اساسيات الصحة النفسية والعقلية ندوة علمية بكلية التمريض

-امتحان معادلة الشهادة في فرع طب اسنان الاطفال والوقائي

-النظام القانوني للاقتصاد الحكومي ندوة موسعة في كلية القانون

-المعرض السنوي لطلبة واساتذة كلية الفنون الجميلة

-لدراسة الاثار والتراث والتغيرات البيئية كلية العلوم تنظم المؤتمر العلمي الثاني

-رسالة ماجستير عن مدينة القدس ودلالاتها في الادب العربي

-اختيار احد تدريسي جامعة بغداد كواحد من أفضل 100 شخصية علمية

-كلية الاداب- جامعة بغداد تنظم ندوة علمية عن الأسس المنطقية للإستقراء عند المفكر محمد باقر الصدر

-استاذ من الجامعة الامريكية يلقي محاضرة في كلية العلوم للبنات

-استاذ من الجامعة الامريكية يلقي محاضرة في كلية العلوم للبنات

-التطبيقات الصناعية للانزيمات ندوة علمية في معهد الهندسة الوراثية

-جامعة بغداد تشهد انطلاق المؤتمر العلمي الدولي الثاني لعلوم الرياضة

-بالعلم والعمل والعطاء نهض واقع بلدنا شعار الملتقى العلمي الاول في كلية طب الاسنان

-الازمات المتعددة في العراق وطرق مواجهتها ندوة نقاشية في كلية الاعلام

-تحسيد الوحدة الوطنية وانتصارات قواتنا الامنية معرض للرسوم الكاريكاتورية في جامعة بغداد

-حفل التخرج السنوي لمختبر روضة كليه التربية للبنات

-ابن رشد في جامعة بغداد تقيم مهرجانا شعريا كبيرا لمناسبة يوم الشعر العربي

-ترسيخ المفاهيم الایمانية في العمل السياسي ندوة نقاشية في كلية العلوم السياسية

-همة الشباب الجامعي لعراق احمل شعار الحملة التطبيقية لطلبة كلية الاعلام

- قسم الصحافة في كلية الاعلام يعلن عن موعد مهرجانها ويخصص جوائز كبرى للفائزين
- وزير التعليم العالي يفتتح المعرض الثاني للوظائف في جامعة بغداد
- كلية التمريض تقيم ورشة عمل حول أثر السمينة وطرق علاجها
- التوافق والتواءم المدني في المنصور الاسلامي شعار المؤتمر العلمي الثامن لكلية العلوم الاسلامية
- طرق اتخاذ القرارات الاخلاقية وسلوك تقديم الخدمة
- في اطار التعاون العلمي المشترك وفد من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي يحل ضيفاً على جامعة امير
الارانية
- مسرح كلية الاعلام يشهد اقامة مسرحية من السما لقسم النشاطات الطلابية
- دعماً لحبشنا العراقي وانباء الحشد الشعبي.. السيد عميد الكلية في قاطع عمليات صلاح الدين
- اسبوع اللغة الانكليزية السادس [thAnnual English Week6](#)
- ينجاح باهر اختتمت اعمال المؤتمر العلمي الدولي الثاني لعلوم الرياضة
- تتمين جهود وجهه رئيس جامعة بغداد الدكتور علاء عيد الحسين عيد الرسول الى السيد عميد كلية التربية
الرياضة أ. م.د. عدي طارق الربيعي